

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М. Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Стилистика мокшанского языка:
теория и практика

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература Форма
обучения: Очная

Разработчик:

Богдашкина С. В., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9
от 27.04.2017 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, воспитание готовности реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов, развитие способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными направлениями стилистики как науки;
- дать представление об основных понятиях и категориях стилистики;
- ознакомить студентов со стилистическими возможностями лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса;
- дать описание стилистической системы мокшанского литературного языка;
- раскрыть лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных разновидностей современного мокшанского литературного языка;
- развить способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.
- воспитывать у будущих учителей-словесников готовность реализовывать образовательные программы по родному языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.18.01 «Стилистика мокшанского языка: теория и практика» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4, 5 курсе, в 8, 9 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется знание норм мокшанского литературного языка.

Изучению дисциплины «Стилистика мокшанского языка: теория и практика» предшествует освоение дисциплин (практик):

Язык и культура мордовского народа;

Русский язык и культура речи;

Явления переходности в грамматике современного русского языка.

Освоение дисциплины «Стилистика мокшанского языка: теория и практика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Стилистика текста.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Родная диалектология», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности: Подготовлено в системе 1С:Университет (000013792) педагогическая деятельность.

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение. Необходимое умение: А/01.6/Ум1 Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.. Трудовое действие: А/01.6/Де2 Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. Необходимое знание: А/01.6/Зн1 Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке. Трудовое действие: А/01.6/Де1 Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность. Необходимое знание: А/02.6/Зн1 Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. Трудовое действие: А/02.6/Де2 Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов. Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение. Трудовое действие: А/01.6/Де10 Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей. Необходимое умение: А/01.6/Ум2 Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей. Трудовое действие: А/01.6/Де6 Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися. Необходимое знание: А/01.6/Зн5 Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения. Трудовое действие: А/01.6/Де8 Формирование навыков, связанных с

информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ). Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность. Необходимое знание: А/02.6/Зн5 Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки. Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность. Необходимое умение: А/03.6/Ум8 Оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик. Необходимое знание: А/03.6/Зн1 Педагогические закономерности организации образовательного процесса. Трудовое действие: А/03.6/Де10 Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения. Трудовое действие: А/03.6/Де11 Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой семестр	Девятый семестр
Контактная работа (всего)	64	28	36
Практические	64	28	36
Самостоятельная работа (всего)	80	44	36
Виды промежуточной аттестации			
Зачет		+	+
Общая трудоемкость часы	144	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина:

Становление стилистики как особой научной лингвистической дисциплины. Предмет стилистики, её основная проблематика и методы исследования. Основные понятия стилистики: стиль, стилистическая окраска, стилистическое средство, стилистическая норма.

Модуль 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии мокшанского языка:

Понятие функционального стиля. Классификация стилей.

Проблема классификации функциональных стилей в лингвистической литературе. Дифференциация функциональных стилей в мокшанском языке. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы стилей мокшанского языка, их языковые средства и подстили.

Модуль 3. Стилистика простого предложения:

Понятие о стилистических ресурсах мокшанского языка. Стилистическая окраска языковых средств. Лексика нейтральная, эмоционально-оценочная, функционально-стилистическая. Синонимы, омонимы, антонимы как стилистические ресурсы языка.

Изобразительно-выразительные средства мокшанского языка. Стилистические ресурсы фразеологии.

Модуль 4. Стилистика сложного предложения:

Стилистические ресурсы морфологии и словообразования. Стилистические ресурсы синтаксиса. Функционально-стилистические и

экспрессивно-стилистические возможности средств синтаксиса. Экспрессивный синтаксис.

5.2 Содержание дисциплины: Практические (64 ч.)

Модуль 1. Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина (14 ч.)

Тема 1. Стилистика как раздел языкознания. Задачи, объем и содержание курса (2 ч.)

1. Определение стилистики как науки.
2. Содержание и задачи стилистики мокшанского языка.
3. Аспекты стилистических исследований.

Тема 2. Основные понятия стилистики (2 ч.)

1. Понятие стиля в лингвистической литературе.
2. Стилистическая окраска.
3. Стилистическое средство.
4. Стилистическая норма.

Тема 3. Основные понятия стилистики (2 ч.)

1. Стилистическое средство.
2. Стилистическая норма.

Тема 4. Стилистическая окраска слова (2 ч.)

1. Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная.
2. Лексика функционально-стилистически окрашенная.
3. Лексика книжная и разговорная.

Тема 5. Лексическая стилистика (2 ч.)

1. Лексическая сочетаемость.
2. Речевая недостаточность.
3. Речевая избыточность.
4. Использование в речи синонимов.
5. Использование в речи антонимов.
6. Использование в речи многозначных слов и омонимов.
7. Стилистическое использование диалектизмов, жаргонизмов, архаизмов.

Тема 6. Стилистика частей речи (2 ч.)

1. Стилистика имени существительного.
2. Стилистика имени прилагательного.
3. Стилистика имени числительного.
4. Стилистика местоимения.

Тема 7. Стилистика частей речи (2 ч.)

1. Стилистика глагола.
2. Стилистика наречия.

Модуль 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии мокшанского языка: (14 ч.)

Тема 8. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка (2 ч.)

1. Определение функционального стиля.
2. Общая характеристика функциональных стилей мокшанского языка: конструктивный принцип, образность, стандартизированность, индивидуальность.

Тема 9. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка (2 ч.)

1. Взаимодействие функциональных стилей.
2. Функциональная характеристика языка художественной литературы.

Тема 10. Научный стиль и официально-деловой стили как «строгие» стили в системе стилей мокшанского языка (2 ч.)

1. Сфера общения научного стиля.
2. Разновидности научного стиля и его жанры. Языковые черты научного стиля.
3. Особенности официально-делового стиля в мокшанском языке.

Тема 11. Публицистический стиль (2 ч.)

1. Общая характеристика и стилеобразующие факторы публицистического стиля: функциональное назначение, задачи коммуникации, речевая структура, функция воздействия.

2. Подстили и жанры публицистики.
3. Сочетание экспрессивных и стандартных языковых средств в языке публицистики.
4. Стандартизированные средства выражения: клише, фразовые речения, речевые штампы.

5. Средства речевой выразительности в языке газет. Устные стили массовой информации. Лингвистическая специфика языка радио, телевидения, рекламы.

Тема 12. Художественный стиль (2 ч.)

1. Художественный стиль или язык художественной литературы.
2. Художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка.

Тема 13. Художественный стиль (2 ч.)

1. Специфические черты художественного стиля
2. Языковые средства создания художественно-образной речевой коммуникации.

Тема 14. Разговорно-бытовой стиль (2 ч.)

1. Система разговорного стиля.
2. Сфера общения, задачи коммуникации, участники коммуникации, организация речи разговорного стиля.
3. Проблемы литературной нормы в устной коммуникации. Особая нормативность языковых средств разговорного стиля.
4. Оценочность и стилистическая маркированность лексики разговорного стиля.
5. Словообразовательные ресурсы разговорно-бытового стиля.
6. Морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля. Стили устной речи.

Модуль 3. Стилистика простого предложения: (18 ч.)

Тема 15. Стилистика ресурсов (2 ч.)

1. Понятие о стилистических ресурсах мокшанского языка.
2. Стилистические ресурсы мокшанского языка.

Тема 16. Стилистическая окраска слова (2 ч.)

1. Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная.

Тема 17. Стилистическая окраска слова (2 ч.)

1. Лексика функционально-стилистически окрашенная.
2. Лексика книжная и разговорная.

Тема 18. Лексическая стилистика (2 ч.)

1. Лексическая сочетаемость.
1. Речевая недостаточность.
2. Речевая избыточность.

Тема 19. Лексическая стилистика (2 ч.)

1.Использование в речи синонимов.

2.Использование в речи антонимов.

Тема 20. Лексическая стилистика (2 ч.)

1.Использование в речи многозначных слов и омонимов.

Тема 21. Лексическая стилистика (2 ч.)

1.Стилистическое использование диалектизм, жаргонизмов, архаизмов.

Тема 22. Стилистические ресурсы фразеологии (2 ч.)

1.Экспрессивность и эмоционально-оценочное значение фразеологизмов.

Тема 23. Стилистические ресурсы фразеологии (2 ч.)

1.Использование фразеологизмов в текстах разных стилей.

Модуль 4. Стилистика сложного предложения (18 ч.)

Тема 24. Стилистические ресурсы словообразования (2 ч.)

1.Стилистическая синонимия суффиксов мокшанского языка.

Тема 25. Стилистические ресурсы словообразования (2 ч.)

1.Стилистические возможности способов словообразования.

Тема 26. Стилистика частей речи (2 ч.)

1.Стилистика имени существительного.

Тема 27. Стилистика частей речи (2 ч.)

1.Стилистика имени прилагательного.

Тема 28. Стилистика частей речи (2 ч.)

1.Стилистика имени числительного.

2.Стилистика местоимения.

Тема 29. Стилистика частей речи (2 ч.)

1.Стилистика глагола.

2.Стилистика наречия.

Тема 30. Синтаксическая стилистика (2 ч.)

1.Стилистическое использование различных типов простого предложения.

2.Стилистическое использование порядка слов.

Тема 31. Синтаксическая стилистика (2 ч.)

1. Стилистическое использование однородных членов предложения.

2. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.

3. Стилистическое использование разных типов сложных предложений.

Тема 32. Синтаксическая стилистика (2 ч.)

1.Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.

2.Синтаксические средства экспрессивной речи.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Восьмой семестр (44 ч.)

Модуль 1. Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина (22 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий Работа с научной и учебной литературой, со словарями, выполнение заданий.

Примерные задания:

1. Из «Лингвистического энциклопедического словаря» выписать определения понятий стиль, стиль писателя, стилистическая окраска, стилистическое средство, стилистическая ошибка. Привести примеры.

2. Назвать ученых, занимающихся вопросами стилистики мокшанского языка.

3. Охарактеризовать роль работ Р. Н. Бузаковой в развитии стилистики родного языка.

Вид СРС: *Подготовка к коллоквиуму

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой.

Примерные вопросы и задания к коллоквиуму:

1. Законспектировать статьи:

1) Бузакова Р. Н. «Норовжорч» поэманть кель-валонь сюпавчись // Сятко. – 1976. – № 6. – С. 66–71.

2) Бузакова Р. Н. Поэтэнтъ келезэ-валозо (Ч. Журавлевонь «Каргонь вайгель» стихень сборниктень) // Сятко. – 1988. – № 9. – С. 112–119.

3) Водясова Л. П., Рузанкин Н. И. Художественный текст в контексте лингвистических классификаций // Эмотивность художественного текста как отражение эмоционального мира человека. – Саранск, 2015. – С. 4–19.

4) Тихонова Т. М. Эрзянь келень лексиканть явномась стилень коряс // Сятко. – 1986. – № 5. – С. 72–74.

2. Выделить основные стилевые черты научного стиля. Каковы его основные лексические, грамматические, синтаксические особенности?

3. Проанализировать текст научной статьи (на выбор). Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Работа с литературой, подготовка плана и тезисов сообщения. Примерные задания для подготовки сообщений:

1. Понятие стиля в лингвистической литературе. 2. Стилистическая дифференциация языковых средств.

3. Стилистически нейтральные средства и их место в общей стилистической системе.

4. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная стилистическая окраска.

Модуль 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии мокшанского языка (22 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Работа с научной и учебной литературой, со словарями, составление и воспроизведение учебных текстов на мордовских (татарском) языке.

Примерные творческие задания:

1. Проанализировать текст газетной статьи. Выделить в тексте лингвистические особенности публицистического стиля.

2. Выделить основные стилевые черты художественного стиля. Каковы его основные лексические, грамматические, синтаксические особенности?

3. Проанализировать отрывок из художественной литературы (на выбор). Вид СРС: *Подготовка к коллоквиуму

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями

Примерные вопросы к коллоквиуму:

1. Раскрыть с точки зрения практической значимости основные аспекты современной стилистики.

2. Определить, как «практическая стилистика» и «культура речи» соотносятся со стилистикой.

3. Определить, каково соотношение риторики и стилистики?

4. Дать определение стилистики как науки.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с литературой, подготовка плана и тезисов сообщения. Примерные задания для подготовки сообщений:

1. Используя научную литературу ответьте:

- что такое сфера общения?

- каковы задачи коммуникации?

- кто является участником коммуникации?

2. Подготовить сообщения на следующие темы:

1. Статус стилистики в современном языкознании.

2. Актуальные проблемы современной стилистики.

3. Стилистические тенденции развития современного мокшанского языка.

Девятый семестр (36 ч.)

Модуль 3. Стилистика простого предложения (18 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий Работа с научной и учебной литературой, со словарями.

Примерные задания:

1. Выписать из «Мокшанско-русского словаря» слова, имеющие эмоционально-экспрессивную и функционально-стилистическую окраску. Какие пометы они имеют. Проанализировать, какую часть выделенных единиц имеют разговорные слова, а какую – книжные?

2. Выписать из художественной литературы слова имеющие эмоционально-экспрессивную окраску.

3. Выписать из газетной статьи изобразительно-выразительные средства.

4. Выписать из художественной литературы изобразительно-выразительные средства, создающие образность.

5. Подобрать к мокшанским словам мор, келу, пиче, цёра, стирь, эрямф эпитеты. Составить с данными сочетаниями предложения.

Вид СРС: *Подготовка к коллоквиуму

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой.

Примерные вопросы к коллоквиуму:

1. Найти из текста мордовских сказок или поэмы Я. Кулдуркаева «Эрьмезь» примеры гиперболы. Определить, какой художественный образ они создают?

2. Найти фразеологизмы в следующих предложениях, определить их значение и стилистические признаки.

Оцю марышка сельмостонза лийсть сянгяря-тюжя цяткт (Разговорн.).

3. Раскрыть смысл пословиц. Найти антонимы. Определить, какую синтаксическую роль они выполняют.

Эрь кизось ушедови цебярь арьсемаса и шумордави паронь учемаса. Сире шуфтсь синдеви, одсь мяндяви. Сиресь аф одкстоми, одсь жа сиреди. Пара мирдсь – счастьяия, кальдявсь – майсема. Лембе кизоть удосак, кельме тялоть сюдосак.

4. Выписать из художественной литературы предложения с синонимами, омонимами, антонимами. Какую стилистическую роль выполняют они в выписанных предложениях?

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с литературой, подготовка плана и тезисов сообщения. Примерные задания для подготовки сообщений:

1. Раскрыть особенности использования в речи многозначных слов и омонимов.
2. Дать определение понятиям «стилистическая окраска» и «стилистическое средство».
3. Охарактеризовать эмоционально-экспрессивные и функционально-стилистические единицы языка.

Модуль 4. Стилистика сложного предложения (18 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий Работа с научной и учебной литературой.

Примерные задания:

1. Выписать из художественной литературы предложения с синонимами, омонимами, антонимами. Какую стилистическую роль выполняют они в выписанных предложениях?
2. Раскрыть содержание понятия «стилистическая ошибка». Какие типы стилистических ошибок выделяются?
3. Охарактеризовать принципы осуществления стилистического анализа текста.
4. Прокомментируйте утверждение Г.О. Винокура о том, что стилистика в отличие от других наук изучает все языковые единицы, то есть «язык по всему разрезу его структуры сразу».

Подтвердите примерами. Какую роль играет интонация в выражении оценки (положительная / негативная)? Приведите примеры.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с литературой, подготовка плана и тезисов сообщения. Примерные задания для подготовки сообщений:

1. Найти в литературе примеры экспрессивных средств: инверсии, лексического повтора, многосоюзия, обращения в начале текста, синтаксического параллелизма и др.
2. Охарактеризовать принципы осуществления стилистического анализа текста. Показать на примере.
3. Подготовить сообщение по теме «Многомерность функционально-стилевой системы современного мокшанского литературного языка».

7 Тематика курсовых работ.

- 1 Тематика курсовых работ не предусмотрена

8 Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК- ПК-4 1	4 курс, Восьмой семестр		Модуль 1: Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина.

ПК-1	ПК-4	4 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Стилистические ресурсы лексики и фразеологии мокшанского языка.
ПК-1	ПК-4	5 курс, Девятый семестр	Зачет	Модуль 3: Стилистика простого предложения.
ПК-1	ПК-4	5 курс, Девятый семестр	Зачет	Модуль 4: Стилистика сложного предложения.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии, Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития, Историческая грамматика, История родного языка, История родной литературы, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Литературная критика в контексте культуры, Методика обучения родной литературе, Методика обучения родному языку, Методика обучения русскому языку, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Подготовка школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Практикум по орфографии и пунктуации, Практикум по родному языку, Родной язык, Современный русский литературный язык, Стилистика татарского языка: теория и практика, Стилистика эрзянского языка: теория и практика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей, Финно-угорские заимствования в татарском языке.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии, Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Градационные отношения в русском языке, Грамматический разбор в вузе и в школе, Использование славянизмов в русской словесности, История зарубежной литературы, История лингвистических учений, История русского литературного языка, Лингвистика текста, Литература народов России, Литературное редактирование, Методика обучения русскому языку, Национальная драматургия и театр, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Основы общей риторики, Особенности фонетической системы древнерусского языка, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Практикум по орфографии и пунктуации, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Родная диалектология, Родной язык, Русские писатели и мордовский край, Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект, Современные средства оценивания результатов обучения, Современный русский

литературный язык, Сопоставительное языкознание, Стилистика татарского языка: теория и практика, Стилистика эрзянского языка: теория и практика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Филологический анализ текста, Филологический просеминар.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основное содержание курса по выбору и ключевые понятия, термины, категории, законы и принципы стилистики как науки; особенности функциональных стилей мокшанского языка; экспрессивные возможности речевых средств мокшанского языка; нормы языковых средств в пределах того или

	иного стиля. Демонстрирует умение составлять эскиз речи, план выступления в соответствии с «портретом» собеседника или аудитории, разрабатывать коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения с учетом цели успешного общения в разных коммуникативных ситуациях; не только логически верно, ясно и аргументированно строить свою речь, но и создавать яркие, творческие, воздействующие на эмоции слушателей выступления, свободно ориентироваться в любой ситуации, требующей владения речью. Владеет умением анализировать, осмысливать и идентифицировать тексты различных функциональных стилей.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Дать определение понятию «стиль».
2. На примере раскрыть содержание понятия "функциональный стиль речи".
3. Охарактеризовать предмет изучения стилистики.
4. Перечислить направления стилистики.
5. Охарактеризовать функциональные стили и их системный характер. Дать определение функционального стиля.
6. Охарактеризовать разные подходы к определению предмета и характера этой науки. Связь стилистики с практикой.
7. Перечислить основные предпосылками формирования стилистики как особой науки.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Определить время возникновения стилистики как науки в общем и стилистики мокшанского языка в частности.
2. Определить, с чем связано развитие практической стилистики.
3. Назвать ученых, занимающихся стилистикой мокшанского языка. Какова роль работ Р. Н. Бузаковой в развитии стилистики эрзянского языка?
4. Из «Лингвистического энциклопедического словаря» выписать определения понятий стиль, стиль писателя, стилистическая окраска, стилистическое средство, стилистическая ошибка.
5. Изучить материалы данных статей и подготовить на их основе выступления: Водясова Л. П., Рузанкин Н. И. Художественный текст в контексте лингвистических

классификаций // Эмотивность художественного текста как отражение эмоционального мира человека. – Саранск, 2015. – С. 4–19.

6. Изучить материалы данных статей и подготовить на их основе выступления: Рябова Г. В. Эмотивы в художественной литературе (на основе произведений эрзянских писателей)

// Взаимодействие и взаимовлияние языков и литератур Поволжья и Приуралья: мат. межрегион. науч. конф. – Саранск, 2006. – С. 260-262.

7. Изучить материалы данных статей и подготовить на их основе выступления: Тихонова Т. М. Эрзянь келень лексиканть явномась стилень коряс // Сятко. – 1986. – № 5. – С. 72–74.

Модуль 2: Функционально-стилевая дифференциация мокшанского языка

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Выделить основные стилиевые черты научного стиля. Каковы его основные лексические, грамматические, синтаксические особенности? Проанализировать текст научной статьи (на выбор).

2. Выделить основные стилиевые черты официально-делового стиля. Выделяется ли этот стиль среди других стилей мокшанского языка?

3. Выделить основные стилиевые черты публицистического стиля. Каковы стилиевые особенности публицистики последних десятилетий, в частности электронных СМИ.

4. Проанализировать текст газетной статьи. Выделить в тексте лингвистические особенности публицистического стиля.

5. Дать стилистическую характеристику языковых средств, находящихся за пределами языковой нормы.

6. Охарактеризовать функционально-стилевую дифференциацию литературного языка.

7. Охарактеризовать взаимосвязь использования того или иного стиля и ситуации общения, типа мышления.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Прочитать тексты. Определить, к какому стилю они относятся. Доказать на примерах из текста.

1) Цёраньсь оржа пеедьсь керсь тараткя. - Сонь оржа кяленц эзда пелендсь сембе. Стака кулять эзда сонь ацергодсь седиец. - Машинань кузовста кить лангс дубордозь пярсть стака кефне. Обедти пидесь калонь туста шон-гарям. - Туста туманць вельхязе марнек лугать.

2) Сяльде шиньберьф улендсь аппаратчикнень ёткас, старандась содамс мяльснон-арьсемаснон, тонадомс обуцяснон, пачкодемс седиезост. Аф туй мялезт, шарфтыть ажитнень меки. Няендень, мярьги, тяфтапт – шалхта усксемат. Эрятама, кода пинесь и катось. Борисонь, кода пси ведьс тонгозь, ёрась азомс мезе-бъди, вайгылец изь лисе. Стаки ёрат монь тиемс аф моли ярмакокс, кодама аныцек перяфкс аф кепсят ки прызон. Стаки синнесы пряньц шовть кирьфтаманць кьвалма. Казяма цёрась. Аф шавонь кятть кундама.

3) Цёратне корхнихть кудатнень, свадьбатнень колга.

2. Дать характеристику разговорного стиля мокшанского языка. В чем его особенности?

3. Изучить материалы данных статей и подготовить на их основе выступления:

1) Бузакова Р. Н. «Норовжорч» поэманти кель-валонь сюпавчись // Сятко. – 1976. – № 6. – С. 66–71.

4. Изучить материалы данных статей и подготовить на их основе выступления: Бузакова Р. Н. Поэтэнт келезэ-валозо (Ч. Журавлевонь «Каргонь вайгель» стихень сборниктень) // Сятко. – 1988. - № 9. – С. 112–119.

5. Охарактеризовать приемы подготовки и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания. Продемонстрировать на конкретном примере

6. Определить, верно ли утверждение "Каждый стиль характеризуется следующими признаками:

1. Условиями общения;
2. Целью общения;
3. Формами (жанрами), в которых он существует;
4. Набором языковых средств и характером их использования".

7. Перечислить основные цели публицистического стиля.

Модуль 3: Стилистические ресурсы лексики и фразеологии мокшанского языка

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Выписать из художественной литературы изобразительно-выразительные средства, создающие образность.

2. Определить роль лексики активного и пассивного запаса

3. Дать характеристику стилистическим ресурсам фразеологических оборотов.

4. В заданном тексте выделить лексику ограниченной сферы употребления.

5. Стилистическая классификация заимствованной лексики.

6. Дать толкование понятию стилистическая окрашенность (коннотация) языковых средств (всех уровней).

7. Перечислить виды функциональной стилистической окрашенности.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Раскрыть смысл пословиц. Найти антонимы. Определить, какую синтаксическую роль они выполняют. Эр кизось ушедови цебяр арьсемаса и шумордави паронь учемаса. Сире шуфтсь синдеви, одсь мяндяви. Сиресь аф одкстоми, одсь жа сиреди. Пара мирдсь – счастья, кальдявсь – майсема. Лембе кизоть удосак, кельме тялоть сюдосак.

2. Показать на конкретном языковом материале стилистическое употребление антонимов, многозначных слов, омонимов, паронимов.

3. На текстовом материале рассмотреть стилистическую синонимию.

4. Раскрыть содержание понятия лексическая стилистика. На примере текста показать смысловые группы лексики.

5. В заданном тексте показать употребление слов в прямом и переносном значении.

6. Перечислить средства словесной образности.

7. Назвать случаи употребления слова в переносном значении.

Модуль 4: Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса мокшанского языка

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Охарактеризовать, какую роль играет употребление определенных категорий частей речи в стилях мокшанского языка.

2. Дать характеристику функционально-стилистическим возможностям средств синтаксиса.

3. Охарактеризовать стилистические ресурсы морфологии и словообразования

4. Перечислить этапы работы над ошибками, связанными с использованием слов различных групп.

5. Охарактеризовать стилистические возможности синтаксиса

6. Перечислить стилистическими возможностями категории числа имен существительных.

7. Назвать экспрессивно-стилистические функции личных местоимений.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Найти в литературе примеры экспрессивных средств: инверсии, лексического повтора, многосоюзия, обращения в начале текста, синтаксического параллелизма и др.

2. Проведите комплексный стилистический анализ текста (определите стилевые и языковые особенности текста)

3. На примере показать потенциальные возможности языковых единиц разного уровня,

4. В конкретном тексте укажите стилистическое использование различных синтаксических средств:

а) различных предложно-падежных сочетаний; б) порядка слов;

в) предложений двусоставных и односоставных, полных и неполных, распространенных и нераспространенных, осложненных и неосложненных;

г) простых и сложных предложений, сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных сложных предложений;

д) вводных и вставных конструкций;

е) средств связи предложений в тексте в целом.

5. В конкретном тексте укажите стилистические особенности употребления различных частей речи:

а) определите общее количественное соотношение частей речи в тексте и его стилевое значение; б) отметьте особенности в использовании абстрактных и конкретных существительных, их числа и падежных форм;

в) отметьте стилистические особенности употребления полных и кратких форм имен прилагательных и синтетических и аналитических форм степеней сравнения прилагательных и наречий; г) отметьте особенности употребления глаголов различных способов действия, а также примеры, использования разных значений глагольных категорий наклонения и времени; укажите стилистическое использование причастий и деепричастий;

6. Перечислить основными предпосылками формирования стилистики как особой науки.

7. Назвать функционально ограниченные синтаксические единицы.

8.4 Вопросы промежуточной аттестации

Восьмой семестр (Зачет, ПК-1, ПК-4)

1. Охарактеризовать предмет и объект стилистики, ее основную проблематику и методы исследования.
2. Охарактеризовать основные направления стилистики.
3. Дать определения основным категориям стилистики (понятиям «стиль», «стилистическая окраска», «стилистические средства», «стилистическая норма», «стилистическая система»).
4. Проанализировать стилистическую окраску языковых средств (а) книжную, разговорную и нейтральную; б) эмоционально-оценочную; в) функционально-стилистическую).
5. Охарактеризовать изобразительно-выразительные средства (средства словесной образности): тропы. Особенности стилистического функционирования.
6. Проанализировать стилистические ресурсы лексики.
7. Охарактеризовать стилистические ресурсы морфологии и словообразования.
8. Охарактеризовать стилистические ресурсы синтаксиса.
9. Дать определение функциональному стилю как базовому понятию функциональной стилистики.
10. Рассказать о проблеме классификации функциональных стилей.
11. Охарактеризовать типологию функциональных стилей: принципы выделения.
12. Охарактеризовать стилевые черты функционального стиля как основной категории стилистики.
13. Определить экстралингвистические основания выделения функциональных стилей (сфера общения, коммуникативная цель).
14. Определить экстралингвистические основания выделения функциональных стилей (предмет речи, особенности автора и адресата).
15. Охарактеризовать научный функциональный стиль.
16. Дать характеристику подстилей научного функционального стиля.
17. Охарактеризовать научно-учебный подстиль научного функционального стиля.
18. Охарактеризовать жанры научного функционального стиля.
19. Дать характеристику официально-деловому функциональному стилю.
20. Охарактеризовать публицистический функциональный стиль.
21. Определить подстили публицистического функционального стиля.
22. Проанализировать жанровое многообразие публицистического функционального стиля.
23. Охарактеризовать стилевые особенности электронных СМИ.
24. Дать характеристику художественного функционального стиля.
25. Охарактеризовать разговорный функциональный стиль.
26. Определить жанры разговорного функционального стиля.
27. Определить жанры разговорного функционального стиля.
28. Охарактеризовать принципы осуществления стилистического анализа текста.
29. Охарактеризовать предмет и объект стилистики, ее основную проблематику и методы исследования.
30. Охарактеризовать основные направления стилистики.

31. Дать определения основным категориям стилистики (понятиям «стиль», «стилистическая окраска», «стилистические средства», «стилистическая норма», «стилистическая система»).
32. Проанализировать стилистическую окраску языковых средств (а) книжную, разговорную и нейтральную; б) эмоционально-оценочную; в) функционально-стилистическую).
33. Охарактеризовать изобразительно-выразительные средства (средства словесной образности): тропы. Особенности стилистического функционирования.
34. Проанализировать стилистические ресурсы лексики.
35. Охарактеризовать стилистические ресурсы морфологии и словообразования.
36. Охарактеризовать стилистические ресурсы синтаксиса.
37. Дать определение функциональному стилю как базовому понятию функциональной стилистики.
38. Рассказать о проблеме классификации функциональных стилей.
39. Охарактеризовать типологию функциональных стилей: принципы выделения.
40. Охарактеризовать стилевые черты функционального стиля как основной категории стилистики.
41. Определить экстралингвистические основания выделения функциональных стилей (сфера общения, коммуникативная цель).
42. Определить экстралингвистические основания выделения функциональных стилей (предмет речи, особенности автора и адресата)
43. Охарактеризовать научный функциональный стиль.
44. Дать характеристику подстилей научного функционального стиля.
45. Охарактеризовать научно-учебный подстиль научного функционального стиля.
46. Охарактеризовать жанры научного функционального стиля.
47. Дать характеристику официально-деловому функциональному стилю.
48. Охарактеризовать публицистический функциональный стиль.
49. Определить подстили публицистического функционального стиля.
50. Проанализировать жанровое многообразие публицистического функционального стиля.
51. Охарактеризовать стилевые особенности электронных СМИ.
52. Дать характеристику художественного функционального стиля.
53. Охарактеризовать разговорный функциональный стиль.
54. Определить жанры разговорного функционального стиля.
55. Определить жанры разговорного функционального стиля.
56. Охарактеризовать принципы осуществления стилистического анализа текста.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и

выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Глазкова, Т. В. Стили речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Глазкова. – Москва : Согласие, 2015. – Режим доступа : URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113>.

Попова, З. Д. Язык и национальная картина мира / З. Д. Попова, И. А. Стернин. – Изд. 4-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 101 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375681>

. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5- 4475-5726-3. – DOI 10.23681/375681. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус / Н. С. Болотнова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 385 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57883>. – Библиогр.: с. 334-372. – ISBN 978-5-9765-0789-0. – Текст : электронный.

2. Дымова, И. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / И. Дымова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2012. – 119 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259177>. – Текст : электронный.

3. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://lib.mordgpi.ru/> – Электронная библиотека МГПИ.

2. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Подготовлено в системе 1С:Университет (000000863)

3. <http://philology.ru/> – Портал, посвященный филологии как теоретической и прикладной науке. Ядром портала является библиотека филологических текстов (рецензии, тексты по русской литературе, языкознание).

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию

информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 *Перечень программного обеспечения*

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 *Перечень информационных справочных систем*

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 *Перечень современных профессиональных баз данных*

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)»

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (УМК трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ